

# PROSPETTIVE SONORE

20-21 GIUGNO 2025

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"  
Corso San Giorgio, 14/16 – 64100, Teramo (TE)



## PROGRAMMA

ORE 19.00 PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTA' - TERAMO

### **BRAGA PER IL SOCIALE**

*Musica in Carcere*  
*Musica e Autismo*  
*Musica in Casa-famiglia*  
*Musica in Ospedale*

**Direzione Artistica: Tatjana Vratonjic**

**Coordinatori: Lorena Ruscitti, Tony Fianza, Dante Di Mauro, Riccardo Nori**

Orchestra Sinfonica del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"

Direttore **M° Simone Genuini**

Dipartimento Jazz del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"

Coro Sociale Gospel "Freedom Choir"

Direttore **M° Tony Fianza**

*in collaborazione e con il sostegno:*

Ministero Università e Ricerca

Ministero della Giustizia

Provincia di Teramo

Comune di Teramo

ASL Teramo

Fondazione Tercas

Ass. Autismo Abruzzo ONLUS

Comunità Educativa per minori "Sirena" – Tortoreto (TE)

Comunità Mondo Nuovo – Teramo (TE)

Detenuti della Casa Circondariale di Teramo

Della Noce s.r.l.

Centro accoglienza CAS

Centro Accoglienza SAI

## PROSPETTIVE SONORE

20-21 GIUGNO 2025

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"  
Corso San Giorgio, 14/16 – 64100, Teramo (TE)

ORE 23.00 LARGO SAN MATTEO - TERAMO

**INTO THE CIRCLE** - COLLECTIVE IMPROVVISAZIONE CANTO JAZZ

a cura di **ALESSIA MARTEGIANI** e del Dipartimento Jazz del Conservatorio di Musica "G. Braga"

La circle song è una forma ancestrale e rituale di canto di gruppo. Ci si dispone a cerchio e si improvvisa una serie di frasi musicali, ripetute a loop, e su queste si sovrappongono altre improvvisazioni fino a creare un'interazione potente e coinvolgente. Noi vogliamo includere in questo "mandala" anche la parola poetica che diventa elemento integrante della musica. Chiunque entri nel cerchio si sentirà parte di un processo in progress che ha la capacità di autogenerarsi e di stimolare una correlazione-interdipendenza che crea gioia e fiducia.

---

ORE 00.00 LARGO SAN MATTEO - TERAMO

**BIT – ORCHESTRA** Conduction elettroacustica - n. 1 Performance musicale a cura del Dipartimento Nuove Tecnologie del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"

Spazializzazione audio-video

Stefano Lelii, musica elettronica

Valentino Corvino, musica elettronica

Simone Pappalardo, musica elettronica

Allievi del Dipartimento di Nuovi Tecnologie del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"

---

ORE 01.00 LARGO SAN MATTEO - TERAMO

JAM SESSION

a cura di Marcello De Vecchis e degli allievi Dipartimento Jazz e Pop

---

ORE 03.00- AUDITORIUM CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. BRAGA" -TERAMO

**MUSICA PER GLI OCCHI**

**Lezioni di piano** (*The Piano*) di Jane Campion / **Amadeus** di M. Forman  
introduzione alla visione del film

---

ORE 07.30 SAN MATTEO GARDEN -TERAMO

SOUNSCAPE

**PIERFRANCESCO MARINO**, tromba

**FRANCESCA DI DONATO**, pianoforte

musiche dell'immaginario collettivo

---

ORE 9.00 - LARGO SAN MATTEO -TERAMO

**ENSEMBLE DI CLARINETTI**

GIUSEPPE FEDERICO PACI, clarinetto

EMANUELE FIRMANI, clarinetto

MARGHERITA VISCO, clarinetto

BENEDETTA BALDASSARRE, clarinetto

FRANCESCA CONTE, clarinetto

FEDERICA ORTOLANI, clarinetto

ELISA CIABATTONI, clarinetto

GIANLUIGI CANISTRO, clarinetto

## PROSPETTIVE SONORE

20-21 GIUGNO 2025

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"  
Corso San Giorgio, 14/16 – 64100, Teramo (TE)

---

ORE 10.00 - LARGO SAN MATTEO -TERAMO

### **Il Jazz e i Poeti Americani**

Uno spettacolo in cui le poesie ed i sonetti dei più grandi poeti americani del secondo dopoguerra come Bukowski, Hemingway, Kerouac, Eliot, Frost ed altri, si uniscono alle note dei brani jazz composti da nomi che ormai sono colonne fondanti di tutto il movimento musicale come Wayne Shorter, John Coltrane e Miles Davis, brani sempre provenienti, cronologicamente parlando, dallo stesso periodo storico. Le poesie saranno recitate da Roberto Di Donato mentre la musica sarà affidata al quartetto composto da studenti laureandi del Dipartimento Jazz del Conservatorio "G. Braga" di Teramo.

**ROBERTO DI DONATO**, regia e voce recitante

**EMANUELE FANI'**, Basso elettrico, Contrabasso

**SIMONE ROTUNNO**, chitarra

**LEONARDO MONTEFIORE**, batteria

**DARIO MARINI**, pianoforte

Musiche di Wayne Shorter, John Coltrane e Miles Davis

---

ORE 11.00 LARGO SAN MATTEO -TERAMO

### **INTO THE CIRCLE - COLLECTIVE IMPROVVISAZIONE CANTO JAZZ**

a cura di **ALESSIA MARTEGIANI** e del Dipartimento Jazz del Conservatorio di Musica "G. Braga"

La circle song è una forma ancestrale e rituale di canto di gruppo. Ci si dispone a cerchio e si improvvisa una serie di frasi musicali, ripetute a loop, e su queste si sovrappongono altre improvvisazioni fino a creare un'interazione potente e coinvolgente. Noi vogliamo includere in questo "mandala" anche la parola poetica che diventa elemento integrante della musica. Chiunque entri nel cerchio si sentirà parte di un processo in progress che ha la capacità di autogenerarsi e di stimolare una correlazione-interdipendenza che crea gioia e fiducia.

---

ORE 12.00 – SAN MATTEO GARDEN –TERAMO

### **Alessia Toccaceli**, voce, ukulele, pianoforte, chitarra

*Sento i limiti - Luce*

*Non so - Luce*

*La verità - Luce*

*Senso dell'Amore - Luce*

*Cuore acceso - Luce*

*Umbambara - Luce*

*Parla Piano - Luce*

*Sono fiera di te - Luce*

*Vuela con el viento - Ayla Schafer (cover)*

*Running with the wolves - Aurora (cover)*

*The seed - Aurora (cover)*

*La vie en rose - Édith Piaf (cover)*

*La pace degli alberi - Luce*

---

ORE 14.00 - LARGO SAN MATTEO – TERAMO

### **Chi c'è, c'è. E canta! - Hardcoro**

a cura di PIERFRANCESCO MARINO e FRANCESCO MASCARO - format pop-up che ribalta le regole del canto corale: nessuna performance, solo persone che si ritrovano per cantare, senza fronzoli.

Ti presenti, ti diamo il testo, il maestro ti guida, tu canti. Nessuna preparazione richiesta, nessuna aspettativa—solo il brivido di armonizzare con chi è lì in quel momento.

Ogni sessione è una sorpresa: una canzone diversa, arrangiata in massimo tre voci, facile da imparare e potente da cantare. **Chi c'è, c'è. E canta.**

## PROSPETTIVE SONORE

20-21 GIUGNO 2025

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"  
Corso San Giorgio, 14/16 – 64100, Teramo (TE)

---

ORE 15.30 – LARGO SAN MATTEO – TERAMO

CANTAUTORI IN PILLOLE

**Elena Calaudi**, chitarra -voce

**Daniele Salomone**, chitarre

---

ORE 17.00 - LARGO SAN MATTEO - TERAMO

**Marco De Cata**, pianoforte

F. Chopin: "Sonata in si bemolle minore op.35" (primo movimento)

C. Debussy: "Prelude" dalla Suite Bergamasque

**Vittorio Gentile**, pianoforte

A. Siloti: "Preludio in si minore"

J. Brahms: "Rapsodia op.79 n. 2"

**Sofia D'Antonio**, pianoforte

A. Ginastera: "Tre Danze Argentine op.2"

**MIKHAIL GORBUNOV**, fisarmonica

**ALEKSANDRA VISHNIAKOVA**, violino

programma in corso di definizione

**MIKHAIL GORBUNOV**, fisarmonica

programma in corso di definizione

**LIU XING KANG**, fisarmonica jazz

programma in corso di definizione

---

ORE 18.00 - LARGO SAN MATTEO - TERAMO

JAM SESSION

a cura di Marcello De Vecchis e degli allievi Dipartimento Jazz e Pop

---

ORE 19.30 – MOLO SUD PORTO TURISTICO GIULIANOVA

CALIARTE – VOCE AI FIATI

Direttore **Alessandro Cedrone**

**Orchestra di fiati del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"**

Evento promosso e prodotto nell'ambito della Festa Europea della Musica dal Comune di Giulianova, Ass. Caliscendi Giulianova, Ente Porto Giulianova, BIM, Camera di Commercio Teramo

---

**PARLARE DI MUSICA** – SPAZIO BIBLIOTECA

ORE 15.00

**ELISABETTA PIRAS** – **LORENA RUSCITTI** – **LETIZIA GOMATO**

Conservatorio Statale di Musica "Gaetano Braga", Teramo

*Musicoterapia e inclusione*

ORE 16.00

**ANNALISA GERACI**

Dipartimento di Scienze della Comunicazione – Università degli Studi di Teramo

*UNESCO. La gestione del patrimonio intangibile*

## PROSPETTIVE SONORE

20-21 GIUGNO 2025

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"  
Corso San Giorgio, 14/16 – 64100, Teramo (TE)

ORE 17.30

**LUCA D'ALBERTO**

Composer, producer & multi-instrumentalist

*Musica per gli occhi. Comporre per immagini*

---

ORE 9.00 – 18.00

OPEN DAY - LEZIONI APERTE

---

**PROSPETTIVE – GIORNATA DI STUDI E PERFORMACE SULLA RICERCA ARTISTICA** – (AULA 1 – 10.00/19.00)

PRESENTAZIONE DELLO STATO DI AVANZAMENTO DELLE LINEE DI RICERCA CONDOTTE DEI DOTTORANDI IN CULTURE, PRATICHE E NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA E DELLE ARTI PERFORMATIVE XL CICLO

ORE 10.00

**PARLARE DI MUSICA**

MODERA: **PAOLA BESUTTI**

in collaborazione con il MAC

*Raggiungimento e verifica degli standard formativi di settore relativi alla gestione delle nuove tecnologie e all'AI - DEUM online*

RELATORE: **DANIELA CASTALDO**

ORE 14.30

MODERA: STEFANO LELII

TITOLO INTERVENTO:

*Soundocracy: ecologie, circuiti e sistemi sonori*

RELATORE: **NICOLA CASETTA**

RUOLO E ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: Dottorando Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" - Teramo

INTERVENTO MUSICALE: *in corso di definizione e a cura degli allievi dell'istituto*

ORE 15.00

MODERA: GIUSEPPE FEDERICO PACI – ELISABETTA PIRAS

TITOLO INTERVENTO:

*Valutazione dello stato psicofisiologico di musicisti e ascoltatori durante l'esecuzione musicale mediante termografia, variabilità del battito cardiaco e intelligenza artificiale*

RELATORE: **DAVID PERPETUINI**

RUOLO E ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: Dottorando Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" - Teramo

INTERVENTO MUSICALE: *in corso di definizione e a cura degli allievi dell'istituto*

ORE 15.30

MODERA: PRIMO ANTONIO PETRIS

TITOLO INTERVENTO:

*Francesco Paolo Tosti e Gaetano Braga: ambiti innovativi di analisi di ricerca per la valorizzazione dei paradigmi caratterizzanti dei repertori compositivi cameristici*

RELATORE: **ZHIAO SHAO**

RUOLO E ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: Dottorandi Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" - Teramo

INTERVENTO MUSICALE: *in corso di definizione e a cura degli allievi dell'istituto*

## PROSPETTIVE SONORE

20-21 GIUGNO 2025

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"  
Corso San Giorgio, 14/16 – 64100, Teramo (TE)

ORE 16.00

MODERA: CARLA ORTOLANI – FEDERICO PACI

TITOLO INTERVENTO:

*Musica, Suono, Ambiente. Interazioni sonore urbane cross-culturali nella rigenerazione resiliente dello spazio e delle identità - L'organetto nel balfolk e nel neotrad: nuove tipologie di strumento per nuovi repertori di musica audiotattile.*

RELATORE: **ROBERTO LUCANERO**

RUOLO E ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: Dottorando Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" - Teramo

INTERVENTO MUSICALE: *in corso di definizione e a cura degli allievi dell'istituto*

ORE 16.30

MODERA: MAICA TASSONE – CARLA ORTOLANI

TITOLO INTERVENTO:

*Musica, Suono, Ambiente. Interazioni sonore urbane cross-culturali nella rigenerazione resiliente dello spazio e delle identità - Sostenibilità culturale e rigenerazione territoriale: il ruolo delle residenze artistiche e dei festival Musicali*

RELATORE: **SERENA CARAPELLESE**

RUOLO E ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: Dottoranda Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" - Teramo

INTERVENTO MUSICALE: *in corso di definizione e a cura degli allievi dell'istituto*

ORE 17.00

MODERA: LILIA FLAVIA FIDENTI

TITOLO INTERVENTO:

*NEXT - Lo sviluppo dei patrimoni performativi e musicali nel project networking management. L'ABRUZZO IN MUSICA, sulle orme di Gaetano Braga e Francesco Paolo Tosti*

RELATORE: **FRANCESCO MARANO**

RUOLO E ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: Dottorandi Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" - Teramo

INTERVENTO MUSICALE: *in corso di definizione e a cura degli allievi dell'istituto*

---

**DONA ABBRACCI** (sessione itinerante)

È un invito a dare affetto, conforto e sostegno agli altri attraverso un semplice gesto di contatto fisico.

---